

# EMPOWER

Building Resilience to Address Domestic Violence

## IO1 - Introdução do conjunto de ferramentas para pais



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Fase 2: Utilização dos Workshops de Kit de Ferramentas de Aprendizagem Familiar

Estes 2 workshops presenciais terão como objetivo apoiá-lo, como pais:

1. Compreender o papel do progenitor como primeiro educador.
2. Perceber que os pais devem ser inclusivos e devem aceitar as diferenças dos seus filhos e dos outros.
3. Ter conhecimentos sobre a igualdade de parentalidade entre os pais são a base para todos os desenvolvimentos na aprendizagem familiar
4. Perceber que a comunidade pode ser uma forma de aprendizagem mais ampla promovendo a mudança e a aceitação.
5. Reconhecer que todos os resultados obtidos durante o processo de crescimento têm igual significado e importância.



Os workshops da fase 2 abordarão os seguintes resultados de aprendizagem:

Conhecimento	Competências	Atitudes
Conhecimento de abordagens criativas para envolver famílias.	Discuta sobre ferramentas digitais conhecendo a linguagem apropriada para discutir estas questões.	Saiba o significado dos conteúdos de várias faixas etárias.
Conhecimento de que as famílias que enfrentam desafios são mais capazes de melhorar o seu envolvimento familiar.	Listar as diferentes ferramentas digitais para as diferentes idades.	Conheça as fases de desenvolvimento de cada pessoa.
Definição de banda desenhada, revistas digitais e Áudio Livros.	Descreva as oportunidades de aprendizagem para as famílias.	Consciencialização sobre a importância da aprendizagem na família.
Conhecimento dos papéis parentais na aprendizagem familiar.	Identificar ferramentas e técnicas digitais para gerir o papel dos pais em diferentes fases de crescimento.	Abertura para participar através de ferramentas digitais.
Conhecimento das melhores práticas de facilitação.	Ponha em prática as ferramentas digitais que aprendeu.	Apreciação da importância dos pais como facilitadores de informação sobre violência.



# Workshop 1

## Parte 1

Introdução das ferramentas



O que é a  
banda  
desenhada?



## Banda Desenhada

“Uma sequência de desenhos em caixas que contam uma história divertida, tipicamente impressa num jornal ou numa revista.”

Oxford Languages



# O que é banda desenhada?

## O que são?

Uma banda desenhada é uma coleção de imagens gráficas contínuas que são normalmente colocadas horizontalmente e destinadas a ser lidas como uma progressão narrativa ou cronológica.

Neste formato, a história é geralmente original.

## Para quem são?

As bandas desenhadas são para crianças entre os 8 e os 12 anos.



## O que é banda desenhada?

### Para que são?

O propósito das bandas desenhadas é contar uma história.

Uma história tem três componentes principais: configuração, caracteres e enredo.

Para indicar o movimento da história, as tiras em quadrinhos usam uma sucessão de quadros.

### Como é importante?

As bandas desenhadas fazem os leitores pensarem nas opiniões ditas e nas questões sobre o projeto. Claro, a banda desenhada é dramática, mas prova um ponto. As bandas desenhadas tiveram impacto nos mais novos.





## Banda desenhada

A banda desenhada é chamada de nona arte, seguindo a classificação de Ricciotto Canudo. O termo "arte sequencial" criado pelo designer Will Eisner para definir "o arranjo de fotos ou imagens e palavras para narrar uma história ou dramatizar uma ideia", é frequentemente usado para definir a linguagem usada nesta forma de representação. Hugo Pratt chamou-lhe "literatura desenhada". Nos Estados Unidos, onde se chama banda desenhada, a banda desenhada tornou-se popular no início do século XX, com o surgimento de banda desenhada de super-heróis, a primeira foi a personagem Super-Homem lançada em 1938. Com o desenvolvimento que ocorreu na década de 1930 deu o nome a esta era da "Idade de Ouro".



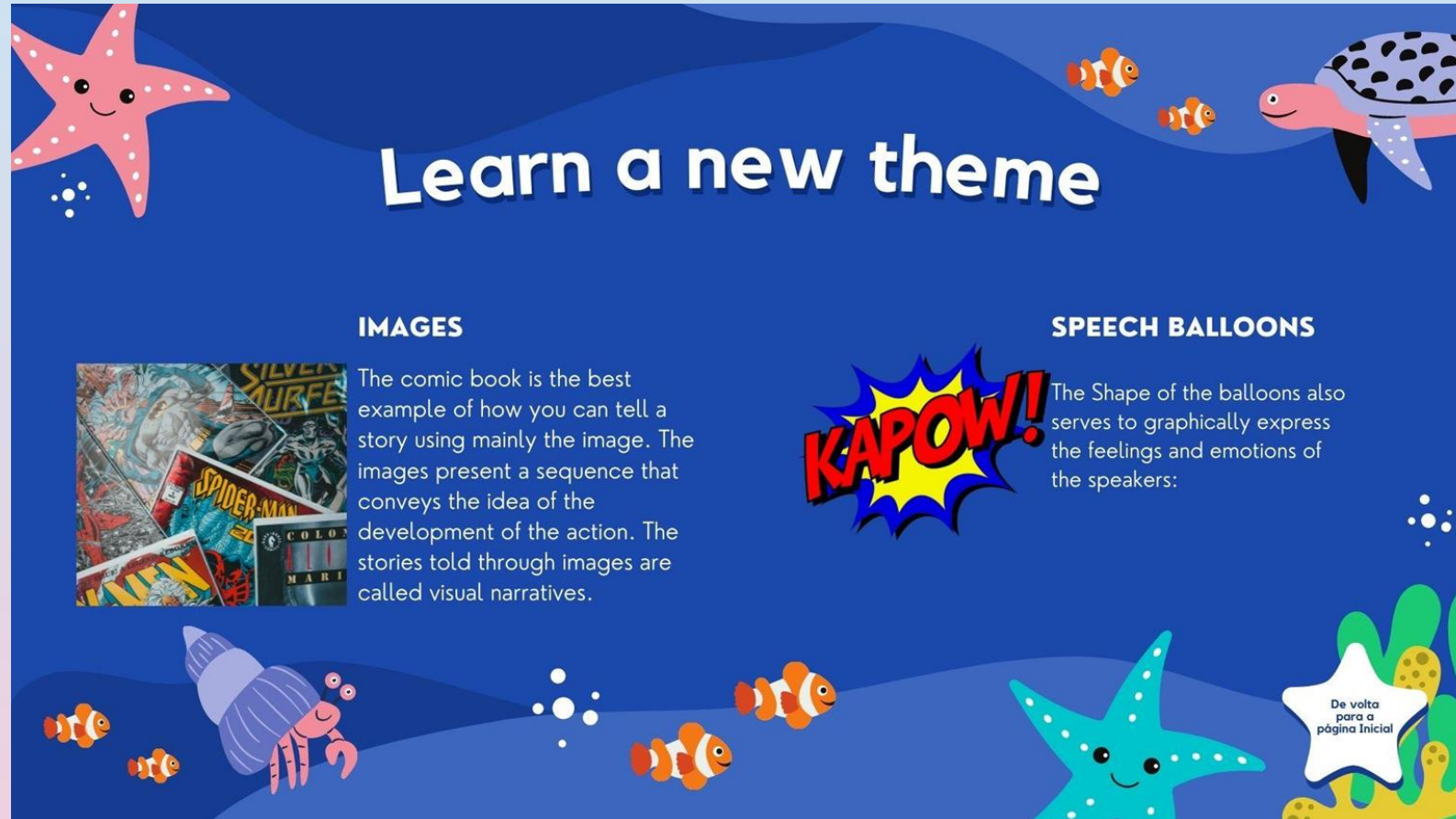
Abordagens da  
banda  
desenhada



# Respeitar regras




# Aprenda um novo tema




## Learn a new theme

### IMAGES



The comic book is the best example of how you can tell a story using mainly the image. The images present a sequence that conveys the idea of the development of the action. The stories told through images are called visual narratives.

### SPEECH BALLOONS



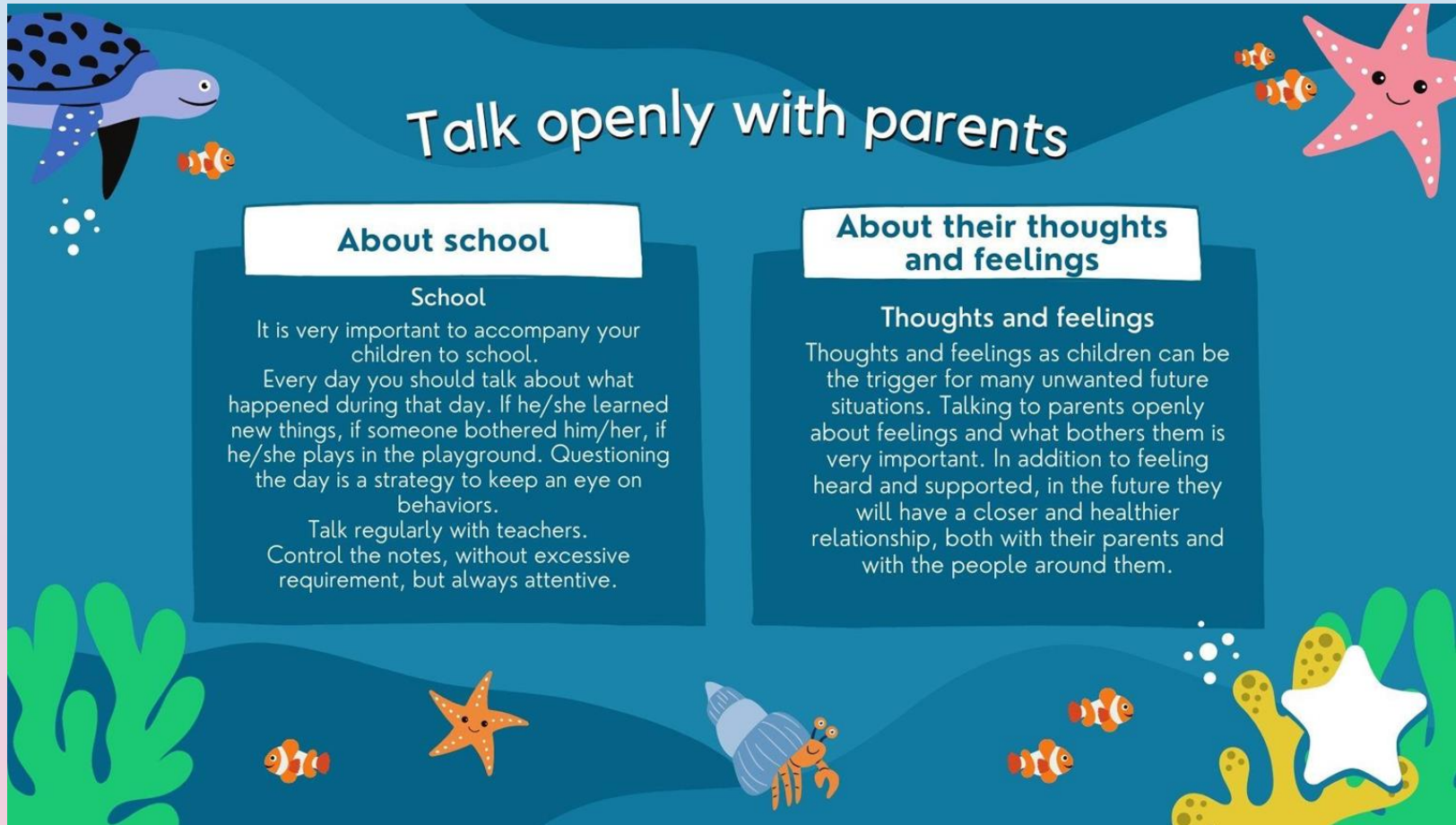
The Shape of the balloons also serves to graphically express the feelings and emotions of the speakers:

De volta para a página Inicial

# Gerir o tempo



# Fale abertamente com os pais



## Talk openly with parents

### About school

**School**

It is very important to accompany your children to school.

Every day you should talk about what happened during that day. If he/she learned new things, if someone bothered him/her, if he/she plays in the playground. Questioning the day is a strategy to keep an eye on behaviors.

Talk regularly with teachers.  
Control the notes, without excessive requirement, but always attentive.

### About their thoughts and feelings

**Thoughts and feelings**

Thoughts and feelings as children can be the trigger for many unwanted future situations. Talking to parents openly about feelings and what bothers them is very important. In addition to feeling heard and supported, in the future they will have a closer and healthier relationship, both with their parents and with the people around them.

## Comentários

Que os participantes reflitam sobre o tema acima discutido, façam um pequeno exercício mental sobre o método que aplicam no dia-a-dia com as crianças, que atitudes semelhantes e as que diferem.

Permitir que os participantes tirem 10 a 15 minutos das aulas para falar com os colegas sobre os seus pontos comuns ou distintos. Ouvindo a opinião um do outro e juntos chegaram a uma conclusão de um pensamento reflexivo e, acima de tudo, de aprendizagem. O objetivo é que compreendam a importância de refletir as ações nas suas rotinas com os mais novos.

Como facilitador também é importante ter tempo para refletir sobre os materiais. Pense nos principais pontos de aprendizagem.

# Revistas Digitais





## Revistas Digitais para 13-17 anos

Uma série de pequenos vídeos com tarefas, jogos e puzzles didáticos serão apresentados para a faixa etária dos 13 aos 17 anos. Todos estes temas serão abordados numa revista digital, que incluirá os seguintes cinco tópicos:

1. Liberdade para ser eu mesmo
2. A minha comunicação é fundamental
3. Respeito mútuo e fronteiras
4. A importância do “tempo para mim”
5. Resolver conflitos.



Source: [www.freepik.com](http://www.freepik.com)



## Revistas Digitais para 18-20 anos

Os mesmos 5 tópicos serão abordados a um nível avançado para jovens adultos dos 18 aos 20 anos. As revistas digitais serão usadas para lhes ensinar como podem desenvolver relações saudáveis nas suas próprias vidas.

Nesta idade é importante lembrar que as relações devem ser felizes. Não devem, portanto, permitir qualquer comportamento abusivo, agressivo ou controlador.



## Comentários

Que os participantes reflitam sobre o tema acima discutido, façam um pequeno exercício mental sobre o método que aplicam no dia-a-dia com as crianças, que atitudes semelhantes e as que diferem.

Permitir que os participantes tirem 10 a 15 minutos das aulas para falar com os colegas sobre os seus pontos comuns ou distintos. Ouvindo a opinião um do outro e juntos chegaram a uma conclusão de um pensamento reflexivo e, acima de tudo, de aprendizagem. O objetivo é que compreendam a importância de refletir as ações nas suas rotinas com os mais novos.

Como facilitador também é importante ter tempo para refletir sobre os materiais. Pense nos principais pontos de aprendizagem.

# Áudio Livros



# Curiosidade

## Áudio Livros

Os audiolivros começaram a ser usados mais ou menos nos anos 30. Eram frequentemente utilizados como meio educativo, e podiam ser encontrados em escolas e bibliotecas. Antes da disponibilidade de audiolivros digitais ou de "livros falantes", como eram vulgarmente referidos, foram vendidos em forma física em fitas de analogia e discos de vinil. No entanto, com a invenção da internet, uma vasta seleção de audiolivros de uma variedade de fontes tornou-se disponível.



## O que são audiolivros?

Os audiolivros são gravações de voz do texto de um livro que são ouvidas em vez de lidas.

Os audiolivros podem ser traduções palavra-a-palavra de livros ou versões abreviadas.

Os audiolivros podem ser ouvidos em qualquer smartphone, tablet, computador, aparelhagens ou sistema de entretenimento no carro.

Os audiolivros são normalmente comprados e descarregados da mesma forma que a música digital e os vídeos.

Também podem ser comprados online ou descarregados gratuitamente a partir de sites de domínio público.



## Como se ouve um audiolivro?

Quando compra ou descarrega um audiolivro da internet, fica disponível como um ficheiro de áudio digital. Os audiolivros podem ser reproduzidos numa vasta gama de dispositivos eletrónicos de consumo, incluindo telefones, tablets e computadores - qualquer dispositivo que suporte o streaming de áudio.



## Audiolivro para adultos

O objetivo destes recursos será destacar alguns dos riscos específicos a que os adultos seniores são vulneráveis, bem como ajudá-los a evitar que sejam vítimas.

O conjunto de ferramentas incluirá uma coleção de dez audiolivros que ajudarão os mais velhos em:

1. Entenda as diferenças entre relações saudáveis e não saudáveis com a sua família.
2. Promover o autocuidado e a consciência para evitar casos de abuso.
3. Mantenham-se ativos e saudáveis.
4. Manter a auto-confiança e a autoestima.
5. Reconhecer sinais de abuso de idosos nas suas várias formas – nas suas próprias famílias e noutros casos podem testemunhar, aceder aos apoios disponíveis se assim o exigirem.





# Atividade1

## 1. Vantagens e desvantagens das ferramentas digitais



# Workshop 1

## Parte 2

Ferramentas digitais num ambiente de  
aprendizagem familiar



# Video: Como encorajar as crianças a passar tempo com os pais



<https://www.youtube.com/watch?v=RDemM6FjcSE>



## Promover momentos em família



## Ferramenta de orientação

Idade da criança	Comportamento das crianças	Conselhos aos pais
<b>8-12 anos</b>	Entre os 8 e os 12 anos, as crianças têm transformações nas relações interpessoais e na auto-percepção. As capacidades para identificar processos internos como sentimentos e pensamentos tornam-se mais refinadas. Começam a entender a diferença entre algo que é psicológico e algo que é físico, assimilam o que está em causa numa situação social, pensam na sua própria posição diante dos outros e/ou da sociedade.	Tens de ser paciente. Fale abertamente sobre os problemas. Envolve-se nas atividades dos pais e mostre interesse pelos seus gostos e passatempos.
<b>13-17 anos</b>	jovens entre os 13 e os 17 anos entram numa fase de instabilidade psicológica natural. A impulsividade é uma das características comuns na adolescência, bem como a necessidade de experimentação. Na adolescência, o córtex orbital-frontal não está totalmente desenvolvido, assim como a capacidade de analisar, julgar e decidir também não é totalmente consistente. Além de novas ligações cerebrais e alterações hormonais, o corpo também sofre transformações sem precedentes.	Os pais devem lembrar que a solidificação da autonomia deve ser construída desde cedo e é fundamental nesta faixa etária. É importante que não sejam negligentes, omissão ou autoritários, pois isso pode fazer com que as crianças corram mais riscos desnecessários, se tornem inconsequentes e irresponsáveis ou mesmo dependentes, não acreditando na sua própria capacidade de enfrentar desafios.



## Guidance tool

Idade da criança	Comportamento	Conselhos aos pais
<b>18-20 anos</b>	<p>Determinar o fim da adolescência, que é marcada pela entrada na idade adulta, é mais complexo, uma vez que não há indicadores físicos como existem para o início da adolescência. Nesta fase, os jovens começam a pensar por si mesmos e têm as suas próprias opiniões e crenças. É este pensamento crítico que se forma nesta fase da vida que permite ao jovem pôr em causa algumas normas ou regras.</p>	<p>Ouvir o que o jovem adulto tem a dizer é crítico. Ouça minuciosamente e dê a sua opinião sobre o assunto mais tarde. Tente não fazer julgamentos prévios no início do diálogo. Escolha uma conversa respeitosa, para que o jovem adulto possa falar abertamente e respeitá-lo também. Ao mesmo tempo, não se esqueça de discutir, seja firme e claro sobre a sua opinião. Nestas situações, os jovens precisam de ter clareza da situação e de compreender o que queriam dizer durante a conversa.</p>
<b>Adultos</b>	<p>A convivência entre adultos e crianças é sempre um tema de debate com questões que procuram resolver alguns problemas que podem surgir durante a educação. É importante impor limites e, ao mesmo tempo, ganhar confiança e cumplicidade na relação entre pais e filhos. Os conflitos na relação entre pais e filhos vão além das gerações e sempre foram a razão para debates e reflexões entre pessoas de todas as idades.</p>	<p>O mais importante nesta fase da vida é dar autonomia. É essencial respeitar os espaços comuns e os privados da pessoa. Respeite o tempo e a vontade. Deve sempre encorajar o jovem adulto a fazer as coisas certas, mas deixe a pessoa decidir por si mesmo no final.</p>



# Atividade 1

## 2. Quão importantes são as ferramentas digitais num ambiente familiar de aprendizagem?



# EMPOWER

Building Resilience to Address Domestic Violence



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."